

COCOONDANCE La compagnie de la montheysanne Rafaële Giovanola est en résidence au Crochetan. Reportage au cœur de son laboratoire du mouvement.

Nouvelle chrysalide en Valais

JADE ALBASINI

Née à Bonn, en Allemagne, l'inventive compagnie de la chorégraphe du Vieux-Pays Rafaële Giovanola tisse enfin son cocon dans nos montagnes. Accueillis pour plusieurs saisons en résidence au Théâtre du Crochetan – plus précisément dans le Quartier culturel de Malévoz – les explorateurs du corps entraînés de CocoonDance se sentent comme à la maison sur les hauts de Monthey. Originaire de la région, la chorégraphe de talent compte multiplier les projets dansés dans le canton, entraînant en ce début d'année trois de ses performers venus de Grèce, d'Espagne et de Suisse. «*Etre ici, dans ce cadre si particulier, développe notre inspiration car nous plongeons vraiment dans le travail sans influences extérieures*», commente Werner Nigg, un des danseurs dans la compagnie. «*Il*



Jusqu'au 22 janvier, les danseurs de la Cie CocoonDance – Andi Xhuma, Alvaro Esteban et Werner Nigg – ainsi que le traceur valaisan Frédéric Voeffray travaillent sur les nouvelles créations de Rafaële Giovanola au Quartier culturel de Malévoz. HÉLOÏSE MARET

«**J'aimerais me connecter avec les danseurs de la région.**»



RAFAËLE GIOVANOLA
CHORÉGRAPHE
ET FONDATRICE
DE COCOONDANCE

«*existe très peu de théâtres qui offrent à leurs invités une telle autonomie, c'est fabuleux!*» ajoute l'ancienne danseuse de William Forsythe et fondatrice de CocoonDance.

Un workshop de parkour

Outre les sessions intenses de recherches de mouvements pour élaborer les prémices de leur prochaine création – *Momentum*, qui sera dévoilée en

UN TRACEUR DU VAL DE BAGNES DANSE AVEC LA COMPAGNIE COCOONDANCE PENDANT LEUR RÉSIDENCE

Frédéric Voeffray ne se meut pas comme tout le monde. Agile, félin et aérien, le jeune Valaisan s'est initié il y a douze ans au parkour, planqué dans différents spots à Monthey. Autodidacte, il s'amusait avec ses potes – rassemblés sous le nom Féli-D – à imiter les figures des samourais des temps modernes, les yamakasis. «*On aimait bien s'entraîner dans la nature comme aux alentours de la Vièze. On jouait tellement sur la quadrupédie qu'à la fin on avait développé une identité très animale dans nos déplacements*», revient le free-artiste de 27 ans. Traceur professionnel depuis, Frédéric Voeffray est contacté en 2015 par Mélisende Navarre, médiatrice culturelle au Crochetan. Il réalise alors une vidéo ultradynamique de parkour naviguant dans les coulisses du théâtre. Repéré, il va rapidement accepter d'être l'interprète du solo de «*la danse c'est (dans ta) classe*», un dispositif de promo-



Le traceur Frédéric Voeffray en répétition.

HÉLOÏSE MARET

tion de cet art dans les écoles du canton, mise en scène par Rafaële Giovanola de la Cie CocoonDance et présenté du 9 au 13 mai. «*Je me posais de nombreuses questions sur la danse contemporaine et j'étais un*

peu réticent au début. Mais au final, en observant les danseurs, j'ai été captivé par leurs interactions et leurs mouvements fluides et précis.»

Il les rejoint ainsi pendant leur résidence au Quartier culturel de Malévoz, leur proposant également un workshop intensif de son cru. «*Ils sont tous balaises! Et j'apprends plus qu'eux en fin de compte car je touche le monde de l'art à leur contact*», lâche le sportif qui ajoute qu'il retrouvera la troupe à Bonn en mars pour continuer de travailler ensemble. «*Rafaële nous guide avec génie. Elle isole la gestuelle du parkour pour que ses danseurs et moi, nous nous la réappropriions en variations*», clarifie le performer subjugué par la créativité de ces artistes. «*Je pensais avoir fait le tour de ma physicalité, mais entre nous, j'avais tout faux*» dit-il après une session d'improvisation très réussie. **JAL**

La danse pour tous

En parallèle, Rafaële Giovanola arpente les classes de Monthey pour démythifier l'image élitiste de la danse. Un de ses projets? Faire naître d'ici à 2018 une compagnie junior – pour les moins de 20 ans – à l'image de celle qu'elle a mise en place en Allemagne. «*Les gamins d'ici aiment bouger et la multiculturalité qu'offre une ville comme Monthey me plaît*», mentionne-t-elle.

Elle chorégraphie donc le solo dynamique «*la danse (c'est dans) ta classe*», une initiative bienvenue pour réveiller les futurs talents du milieu. «*L'image de la danse, surtout contemporaine, est souvent faussée. Mais ce n'est pas qu'un art introspectif. Une bonne création pense à l'Autre, ce qui veut dire qu'elle sera appréciée non seulement par les connaisseurs et danseurs mais aussi par les spectateurs.*»

Ecllosion en Valais

La scène valaisanne ronronnante pourrait-elle enfin éclore avec leur venue? «*J'aimerais me connecter avec les danseurs de la région*», révèle la danseuse qui participe également à l'élaboration d'une association valaisanne pour la danse contemporaine. Affaire à suivre. **O**

INFO

Samedi 16 janvier: atelier hip-hop à 15 h à la salle de gymnastique au Quartier culturel de Malévoz à Monthey, ouvert à tous.

Jedi 21 janvier: performance de la Cie CocoonDance à 19 h, au Théâtre du Raccot au Quartier culturel de Malévoz à Monthey.

Du lundi 9 au vendredi 13 mai: «*La danse (c'est dans) ta classe*», solo de Frédéric Voeffray, différents établissements scolaires valaisans.

Samedi 14 mai: plusieurs activités lors de la Fête de la danse au Pont-Rouge à Monthey.

Plus de renseignements sur:
www.crochetan.ch
www.cocoondance.de

VIDÉO



Retrouvez notre vidéo sur notre **app journal**.

septembre au festival valaisan Hiketnunk – les artistes suivent une formation accélérée en par-

kour, une discipline physique et urbaine qui vise à se mouvoir librement dans l'espace. Donné

par l'athlète Frédéric Voeffray (cf. encadré), l'atelier permet aux interprètes de défier la gravité.

Et de s'ouvrir à un nouveau vocabulaire de figures lors de leurs séances d'improvisation.